



ANTONIO FERRANDIS

BASES EDICIÓN 2022 FESTIVAL DE CINEMA DE PATERNA



@FESTIVALANTONIOFERRANDIS @FCAF_PATERNA @FESTIVALANTONIOFERRANDIS

BASES SECCIÓN DE CORTOMETRAJES DEL FESTIVAL DE CINE ANTONIO FERRANDIS EDICIÓN 2022

1. PARTICIPANTES

Podrán participar todas las personas físicas realizadoras/directoras de cortometrajes producidos a partir del 1 de enero de 2021, con una duración máxima de 25 minutos. Cada participante lo podrá hacer con una sola obra.

El/la participante se hará plenamente responsable de ostentar todos los derechos relativos a la obra que presenta a concurso.

2. PREMIOS. CATEGORÍAS

- Mejor corto de Ficción: pueden participar realizadores-as de nacionalidad española o extranjera con residencia en España. La temática será libre. Dotación: 1.500 euros y trofeo.
Mejor director-a joven: dirigido a realizadores-as de hasta 25 años de edad (cumplidos durante el año de la convocatoria). Pueden participar directores-as de nacionalidad española o extranjera. Los cortometrajes serán de temática libre. Dotación: 1.500 euros y trofeo.

Todas las obras que participen en cualquier categoría se presentarán en versión original. En el caso de que el idioma sea diferente de cualquiera de las lenguas cooficiales de la Comunitat Valenciana, léase valenciano y castellano, obligatoriamente se presentará subtitulada en cualquiera de las lenguas cooficiales.

Los premios en metálico estarán sujetos a las retenciones de IRPF correspondientes.

3. INSCRIPCIONES

El plazo de presentación de las obras será de 15 días hábiles a partir del día siguiente de la publicación de la convocatoria en el BOP. Los cortometrajes deberán presentarse acompañados del formulario de inscripción debidamente cumplimentado (por duplicado: uno para la organización y otro para el autor), y fotocopia legible del DNI o NIE en su caso, a través de las siguientes vías:

- A través de la Plataforma MOVIBETA.

El Festival de Cine Antonio Ferrandis, cuyo acto central se celebrará el 15 de octubre de 2022 en la localidad de Paterna, en la provincia de Valencia, tiene como objetivo servir como plataforma de difusión para películas que tengan vinculación con la Comunitat Valenciana, reivindicando la calidad de las producciones locales y con especial reconocimiento a jóvenes creadores/as.

- En un DVD físico por correo o personalmente a la siguiente dirección, en horario de lunes a viernes de 9 a 18 h (excepto festivos):

Gestión y Servicios de Paterna. Calle Charles Robert Darwin, Nº 2 (Edificio azul), Parque Tecnológico - 46980, Paterna, Valencia. (España)

4. CONDICIONES TÉCNICAS

La duración máxima será de 25 minutos, incluyendo créditos.

Los cortometrajes deben ofrecer las garantías técnicas necesarias de calidad para poder ser descargados y proyectados durante el Festival o en las proyecciones realizadas así como para una buena proyección en sala.

Cada corto se presentará en dos formatos individuales: en formato MP4 Códec H264 y en formato Blu-Ray o HD con comprensión de calidad para su proyección.

5. CRITERIOS DE VALORACIÓN DEL CONCURSO DE CORTOMETRAJES DEL FESTIVAL ANTONIO FERRANDIS

El jurado valorará las obras participantes en función de los siguientes criterios:

- Originalidad de la historia (hasta 6 puntos). Singularidad y desarrollo del guion. Habilidad narrativa para contar la historia a partir de unos recursos y una limitación temporal. Importancia del mensaje a través de elementos como la transmisión de valores, la paridad, la conciencia social y la accesibilidad.
Interpretación (hasta 2 puntos): Naturalidad, caracterización, verosimilitud y construcción de los personajes, expresión gestual y corporal.
Calidad técnica (hasta 2 puntos): Edición, sonorización y música: Uso de recursos técnicos en beneficio del ritmo y la emoción de la historia. Planos y manipulación de cámara: Variedad y riqueza de planos, uso simbólico de los encuadres.

- Vestuario, escenografía y localizaciones: Idoneidad del apartado artístico en función de las necesidades y el contexto temporal del relato.

6. JURADO

El jurado estará formado por un máximo de 3 personas de reconocido prestigio, vinculadas a la materia y nombradas a propuesta de la empresa que gestiona el festival. El jurado actuará con libertad y discrecionalidad realizando una preselección de las obras presentadas y se reserva el derecho de excluir todas aquellas cuyo contenido sea obsceno, violento, sexista, racista, maltrato animal o vulnere algún derecho fundamental de la persona. Y decidirá los cortometrajes preseleccionados (semifinalistas), que podrán ser proyectados durante dichas jornadas y que constituyen la selección oficial, otorgándose de entre éstos los premios descritos en el apartado 2.

El jurado deberá resolver motivadamente en el acta levantada al efecto, la concesión de los premios o su consideración de declararlo desierto, siendo su veredicto inapelable.

7. ENTREGA DE PREMIOS

Por Resolución de Alcaldía será aprobada la concesión de los premios.

El veredicto se les notificará a los ganadores o ganadoras tanto telefónicamente como por sede electrónica. Se publicará en el tablón de edictos municipal anuncio de la resolución de concesión de los premios, a los efectos de notificación de las personas participantes en el plazo máximo de tres meses desde el veredicto del jurado.

La entrega de premios se hará en un acto público organizado por el Ajuntament de Paterna, salvo que causas excepcionales lo impidieran en cuyo caso dicha entrega se realizaría por medios alternativos.

Los premios se realizarán con cargo a la aplicación 3340-48401, RC. 19557

8. PROYECCIONES PÚBLICAS. ENTREGA DE PREMIOS Y TROFEOS

Las proyecciones de los cortometrajes preseleccio-

nados y premiados se realizarán los días del Festival, cuyo programa se difundirá con suficiente antelación.

La organización del Festival no efectuará pago alguno al realizador-a/director-a por proyectar su obra en el mismo, así como tampoco lo hará por derechos de exhibición de parte del material con fines promocionales. Asimismo, los/las autores/ras de las obras participantes dan permiso a la organización del Festival para utilizar parte de sus obras en usos promocionales del mismo.

Los/las autores/ras semifinalistas dan permiso a la organización del Festival para proyectar sus obras durante la celebración del Festival.

Los ganadores dan permiso a la organización para proyectar sus obras en futuras ediciones del Festival.

Si por razones externas a la organización el Festival cambia sus fechas, espacios o no llegara a celebrarse, lo hará saber a todos los participantes con la máxima antelación posible.

9. OBSERVACIONES

Los cortometrajes no premiados podrán retirarse en el plazo de 30 días a contar desde la entrega de premios, aportando la debida identificación (duplicado del boletín de inscripción y presentación DNI).

Las personas participantes en este Festival declaran bajo su responsabilidad que están en posesión del copyright o, en su defecto, que disponen de la autorización de los titulares de la propiedad intelectual de la obra para inscribirla en el Festival. Los concursantes se responsabilizan de que no existan derechos a terceros por el uso de piezas musicales en las obras presentadas, ni reclamación alguna por derechos de imagen de las personas que aparezcan en ellas.

10. ACEPTACIÓN DE LAS BASES Y LEY DE PROTECCIÓN DE DATOS

La inscripción en el concurso supone la plena aceptación de estas bases así como las decisiones de la organización y del jurado. Cualquier cuestión no prevista en las bases será resuelta por la Organización y el Jurado.



FICHA INSCRIPCIÓN EDICIÓN 2022

Nombre y apellidos

DNI

Dirección

CP

Población

Teléfonos /

E-mail

Modalidad de premio a la que opta

Mejor corto de ficción

Mejor director-a

Declaro que conozco las bases que regulan la "Sección de Cortometrajes del Festival de Cine Antonio Ferrandis edición 2022", y las responsabilidades que de su incumplimiento pudieran derivarse.

Asimismo declaro también no encontrarme incurso/a en ninguno de los supuestos previstos en el artículo 13 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, estar al corriente con la Agencia Tributaria y Seguridad Social, así como reunir todos los requisitos recogidos en la presente convocatoria.

Paterna, de de 2022

Firma

En esta fecha retira las obras presentadas:

Nombre y apellidos

DNI

Paterna, de de 2022

Firma

Las personas prestan su consentimiento expreso para que los datos personales que proporcionen, así como en la documentación adjunta, sean tratados tanto por la Empresa Gestión y Servicios de Paterna SLU como por el Ayuntamiento de Paterna como Responsables del tratamiento con la finalidad de las gestiones propias de la participación en FESTIVAL DE CINEMA ANTONIO FERRANDIS 2022 y conforme el procedimiento administrativo que compete, así como para el envío de publicidad del concurso en ediciones posteriores, y no se comunicarán sus datos a terceros salvo obligación legal. Asimismo, el nombre, apellido, acrónimo e imagen podrán ser utilizados en cualquier actividad publicitaria promocional relacionada con el certamen en distintos medios de comunicación (incluida las efectuadas en la página web y redes sociales) para dar publicidad al concurso, a los participantes y al ganador del mismo. Siendo la legitimación un cumplimiento legal o el propio interés de un tercero. Los datos serán conservados durante los plazos necesarios para cumplir con la finalidad mencionada y los establecidos legalmente. Asimismo podrán ser conservados posteriormente con fines de archivo de interés público, o de investigación científica e histórica, o de estadística. Los datos personales aportados deberán ser comunicados a las diferentes áreas del Ayto. responsables de la tramitación, u otras entidades en los supuestos previstos en la normativa, con el propósito de hacer efectiva la gestión y tramitación de su comunicación. En caso de que el trámite solicitado conlleve una autorización para la consulta de datos, estos podrán ser cedidos y/o comunicados a los organismos para los que se prestó el consentimiento. (En el supuesto de que no otorguen su consentimiento para la consulta de alguno de los datos anteriormente consignados, deberán presentar la correspondiente documentación en papel). Declara para ello haber recibido la información sobre la posibilidad de ejercitar los derechos de acceso, rectificación, oposición, supresión (derecho al olvido), limitación del tratamiento y solicitar la portabilidad de sus datos, así como revocar el consentimiento prestado, dirigiéndose a los responsables del tratamiento en la dirección de correo electrónico de festivalantonioferrandis@gmail.com o en el caso del Ayuntamiento de Paterna, mediante el Registro Electrónico o dirigiéndose por escrito al Registro General del Ayuntamiento de Paterna en cualquiera de las formas previstas en la Ley 39/2015.



ANTONIO FERRANDIS

BASES

EDICIÓ 2022

FESTIVAL DE CINEMA DE PATERNA



f @FESTIVALANTONIOFERRANDIS
t @FCFAF_PATERNA
i @FESTIVALANTONIOFERRANDIS

BASES SECCIÓ DE CURTMETRATGES DEL FESTIVAL DE CINEMA ANTONIO FERRANDIS 2022

1. PARTICIPANTS

Podran participar totes les persones físiques realitzadores/directores de curtmetratges produïts a partir de l'1 de gener de 2021, amb una duració màxima de 25 minuts. Cada participant ho podrà fer amb una sola obra.

El/la participant es farà plenament responsable d'ostentar tots els drets relatius a l'obra que presenta a concurs.

2. PREMIS. CATEGORIES

- **Millor curt de ficció:** Poden participar realitzadors-res de nacionalitat espanyola o estrangera amb residència a Espanya. **La temàtica serà lliure.** Dotació: **1.500 euros i trofeu.**
- **Millor director-a jove:** dirigit a realitzadors-res de fins a 25 anys d'edat (complits durant l'any de la convocatòria). Poden participar realitzadors-res de nacionalitat espanyola o estrangera. **Els curtmetratges seran de temàtica lliure.** Dotació: **1.500 euros i trofeu.**

Totes les obres que participen en qualsevol categoria es presentaran en versió original. En el cas que l'idioma siga diferent de qualssevol de les llengües cooficials de la Comunitat Valenciana, llegiu en valencià i castellà, obligatòriament es presentarà subtítulada en qualssevol de les llengües cooficials.

Els premis en metàl·lic estaran subjectes a les retencions d'IRPF corresponents.

3. INSCRIPCIONS

El termini de presentació de les obres serà de 15 dies hàbils a partir de l'endemà de la publicació de la convocatòria en el BOP. Els curtmetratges hauran de presentar-se acompanyats del formulari d'inscripció degudament omplert (per duplicat: un per a l'organització i un altre per a l'autor), i fotocòpia llegible del DNI o NIE si escau, a través de les següents vies:

- A través de la Plataforma MOVIBETA.

El **Festival de Cinema Antonio Ferrandis**, l'acte central del qual se celebrarà el **15 d'octubre de 2022** en la localitat de Paterna, a la província de València, té com a objectiu servir de **plataforma de difusió per a pel·lícules que tinguen vinculació amb la Comunitat Valenciana**, reivindicant la qualitat de les produccions locals i amb especial reconeixement a joves creadors/ores.

- En un DVD físic per correu o personalment a la següent adreça, en horari de dilluns a divendres de 9 a 18 h (excepte festius):

Gestió i Serveis de Paterna.
Carrer Charles Robert Darwin, N° 2 (Edifici blau),
Parc Tecnològic - 46980,
Paterna, València. (Espanya)

4. CONDICIONS TÈCNiques

La **duració màxima serà de 25 minuts**, incloent crèdits.

Els curtmetratges han d'oferir les garanties tècniques necessàries de qualitat per a poder ser descarregats i projectats durant el Festival o en les projeccions realitzades així com per a una bona projecció en sala.

Cada curt es presentarà en dos formats individuals: en format MP4 Còdec H264 i en format BluRay o HD amb comprensió de qualitat per a la seua projecció.

5. CRITERIOS DE VALORACIÓN DEL CONCURSO DE CORTOMETRAJES DEL FESTIVAL ANTONIO FERRANDIS

El jurat valorarà les obres participants en funció dels següents criteris:

- **Originalitat de la història (fins a 6 punts).** Singularitat i desenvolupament del guió. Habilitat narrativa per a contar la història a partir d'uns recursos i una limitació temporal. Importància del missatge a través d'elements com la transmissió de valors, la paritat, la consciència social i l'accessibilitat.
- **Interpretació (fins a 2 punts):** Naturalitat, caracterització, versemblança i construcció dels personatges, expressió gestual i corporal.
- **Qualitat tècnica (fins a 2 punts):**
 - Edició, sonorització i música: Ús de recursos tècnics en benefici del ritme i l'emoció de la història.
 - Plans i manipulació de cambra: Varietat i riquesa de plans, ús simbòlic dels enquadraments.
 - Vestuari, escenografia i localitzacions: Idoneïtat de l'apartat artístic en funció de les necessitats i el context temporal del relat.

6. JURAT

El jurat estarà format per un màxim de 3 persones de reconegut prestigi, vinculades a la matèria i nomenades a proposta de l'empresa que gestiona el festival. El jurat actuarà amb llibertat i discrecionalitat realitzant una preselecció de les obres presentades i es reserva el dret d'excloure totes aquelles el contingut de les quals siga obscè, violent, sexista, racista, maltracte animal o vulnere algun dret fonamental de la persona. I decidirà els curtmetratges preseleccionats (semifinalistes), que podran ser projectats durant aquestes jornades i que constitueixen la selecció oficial, atorgant-se d'entre aquests els premis descrits en l'apartat 2.

El jurat haurà de resoldre motivadament en l'acta alçada a aquest efecte, la concessió dels premis o la seua consideració de declarar-lo desert, sent el seu veredict inapel·lable.

7. LLIURAMENT DE PREMIS

Per Resolució d'Alcaldia serà aprovada la concessió dels premis.

El veredict se'ls notificarà als guanyadors o guanyadores tant telefònicament com per seu electrònica. Es publicarà en el Tauler d'edictes municipal l'anunci de la resolució de concessió dels premis, a l'efecte de notificació de les persones participants en el termini màxim de tres mesos des del veredict del jurat.

El lliurament de premis es farà en un acte públic organitzat per l'Ajuntament de Paterna, llevat que causes excepcionals ho impidiren i en aquest cas aquest lliurament es realitzaria per mitjans alternatius.

Els premis es realitzaran amb càrrec a l'aplicació 3340-48401, RC. 19557.

8. PROJECCIONS PÚBLIQUES. LLIURAMENT DE PREMIS I TROFEUS

Les projeccions dels curtmetratges preseleccionats i premiats es realitzaran els dies del Festival, el programa del qual es difondrà amb suficient antelació.

L'organització del Festival no efectuarà pagament algun al realitzador-a/director-a per projectar la

seua obra en aquest, així com tampoc ho farà per drets d'exhibició de part del material amb finalitats promocionals. Així mateix, els/les autors/res de les obres participants donen permís a l'organització del Festival per a utilitzar part de les seues obres en usos promocionals d'aquesta.

Els/les autors/res semifinalistes donen permís a l'organització del Festival per a projectar les seues obres durant la celebració del festival.

Els/les guanyadors/res donen permís a l'organització per a projectar les seues obres en futures edicions del Festival.

Si per raons externes a l'organització el Festival canvia les seues dates, espais o no arribara a celebrar-se, ho farà saber a tots i a totes les persones participants amb la màxima antelació possible.

9. OBSERVACIONS

Els curtmetratges no premiats podran retirar-se en el termini de 30 dies a comptar des del lliurament de premis, aportant la deguda identificació (duplicat del butlletí d'inscripció i presentació DNI).

Les persones participants en aquest Festival declaren sota la seua responsabilitat que estan en possessió del copyright o, en defecte d'això, que disposen de l'autorització dels titulars de la propietat intel·lectual de l'obra per a inscriure-la en el Festival. Els concursants es responsabilitzen que no existisquen drets a tercers per l'ús de peces musicals en les obres presentades, ni cap reclamació per drets d'imatge de les persones que hi apareguen.

10. ACCEPTACIÓ DE LES BASES I LLEI DE PROTECCIÓ DE DADES

La inscripció en el concurs suposa la plena acceptació d'aquestes bases així com les decisions de l'organització i del jurat. Qualsevol qüestió no prevista en les bases serà resolta per l'Organització i el jurat.



FITXA INSCRIPCIÓ
EDICIÓ 2022

Nom i cognoms

DNI

Adreça

CP

Població

Telèfons /

Correu-e

Modalidad de premio a la que opta

Millor curt de ficció

Millor director-a

Declare que coneix les bases que regulen la "Secció de Curtmetratges del Festival de Cinema Antonio Ferrandis edició 2022", i les responsabilitats que del seu incompliment pogueren derivar-se.

Així mateix declare també no trobar-me incurs/a en cap dels supòsits previstos en l'article 13 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions, estar al corrent amb l'Agència Tributària i Seguretat Social, així com reunir tots els requisits recollits en la present convocatòria.

Paterna, de de 2022

Firma

En aquesta data retira les obres presentades:

Nom i cognoms

DNI

Paterna, de de 2022

Firma

Les persones presten el seu consentiment exprés perquè les dades personals que proporcionen, així com en la documentació adjunta, siguen tractades tant per l'Empresa Gestió i Serveis de Paterna SLU com per l'Ajuntament de Paterna com a responsables del tractament amb la finalitat de les gestions pròpies de la participació en FESTIVAL DE CINEMA ANTONIO FERRANDIS 2022 i conforme el procediment administratiu que competeix, així com per a l'enviament de publicitat del concurs en edicions posteriors, i no es comuniquen les seues dades a tercers excepte obligació legal. Així mateix, el nom, cognom, acrònim i imatge podran ser utilitzats en qualsevol activitat publicitària promocional relacionada amb el certamen en diferents mitjans de comunicació (incloses les efectuades en la pàgina web i xarxes socials) per a donar publicitat al concurs a les persones participants i al guanyador/a d'aquest. Sent la legitimació un compliment legal o el propi interès d'un tercer. Les dades seran conservades durant els terminis necessaris per a complir amb la finalitat esmentada i els establiments legalment. Així mateix podran ser conservades posteriorment amb finalitats d'arxiu d'interès públic, o d'investigació científica i històrica, o d'estadística. Les dades personals aportades hauran de ser comunicades a les diferents àrees de l'Ajuntament de Paterna, o altres entitats en els supòsits previstos en la normativa, amb el propòsit de fer efectiva la gestió i tramitació de la seua comunicació. En cas que el tràmit sol·licitat comporte una autorització per a la consulta de dades, aquestes podran ser cedides i/o comunicades als organismes per als quals es va prestar el consentiment. (En el cas que no atorguen el seu consentiment per a la consulta d'alguna de les dades anteriorment consignades, hauran de presentar la corresponent documentació en paper). Declara per a això haver rebut la informació sobre la possibilitat d'exercitar els drets d'accés, rectificació, oposició, supressió (dret a l'oblit), limitació del tractament i sol·licitar la portabilitat de les seues dades, així com revocar el consentiment prestat, dirigint-se als responsables del tractament en l'adreça de correu electrònic de festivalantonioferrandis@gmail.com o en el cas de l'Ajuntament de Paterna, mitjançant el Registre electrònic o dirigint-se per escrit al Registre General de l'Ajuntament de Paterna en qualsevol de les formes previstes en la Llei 39/2015.